

Barbara Predan je doktorirala na ZRC SAZU na Univerzi v Novi Gorici. Strokovna besedila ima objavljena v revijah, kot so *Design Issues*, *Design Principles and Practices*, *The International Journal of Design in Society*, *Filozofski vestnik*, *Dialogi*, *ČKZ*, *2+3D*, *Piranesi*. Je soavtorica knjig *Nazaj k oblikovanju*, *Trajnostne alternative v oblikovanju*, *Oblikovanje agende ali kako se izogniti reševanju problemov, ki to niso* in *Smrt v oblikovanju*, soavtorica knjig in razstav (izbor): *Iskra: neuvrščeno oblikovanje 1946-1990*, *Niko Kralj: neznani znani oblikovalec*, *Smrt v oblikovanju*, *Misliti pogoje našega časa* in *Papiro-logia: Krožno oblikovanje in uporaba papirja v interierju*; ter soavtorica razstave *Past Future Perfect*. Skupaj z dr. Petro Černe Oven pod okriljem društva Pekinpah ureja knjižno zbirko 42, katere rdeča nit je oblikovanje. Je soustanoviteljica in vodja sekcije za teorijo oblikovanja pri društvu Pekinpah, soustanoviteljica mednarodnega združenja za oblikovanje CODEC in od leta 2014 direktorica znanstvenoraziskovalnega Inštituta za oblikovanje. Kot docentka predava na Oddelku za industrijsko in unikatno oblikovanje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani.

barbara predan

*spregledani protagonisti oblikovanja.
participacija kot temelj spreminjanja obstoječih situacij*

16. december ob 18ih

spletno predavanje
oddelek za krajinsko arhitekturo,
biotehniška fakulteta,
jamnikarjeva 101